

# EIS POLLA

Solemn Processional

Bulgarian Tone III motifs  
J. Gulka

*To be sung after the Lesser Entrance , during the Hierarch's censing*

$\text{♩} = 55$

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Eis Pol - la E - ti Dhes - - - po - ta

Eis Pol - la E - ti Dhes - - - po - ta

8 Eis Pol - la E - ti Dhes - - - po - ta

Bass

4  
S  
A  
T  
B

Eis - Pol - la E - ti Dhes - - - - po - ta

Eis Pol - la E - ti Dhes - - - - po - ta

8 Eis Pol - la E - ti Dhes - - - - po - ta

B

7  
S  
A  
T  
B

Eis Po - la E - ti Dhes - - - -

Eis Pol - la E - ti Dhes - - - -

8 Eis Pol - la E - ti Dhes - - - -

B

9 *rit.*

S *rit.* po - ta *ppp* Eis Po - la *rit.* E - ti Dhes - po - ta. *pp*

A *rit.* po - ta *pp* Eis Pol - la *rit.* E - ti Dhes - po - ta *pp*

T *rit.* po - ta *pp* Pol - la *rit.* E - ti Dhes - po - ta. *pp*

B *ppp* Eis Pol - la *rit.* Dhes - po - ta

Holy Cross  
 Josef Gulka  
 VIII/98, rev. III/03  
 For the Consecration of the Orthodox Church of the Holy Cross  
 X/03